

**Der Zustand der europäischen Zivilisation**

*Marian Golka*, Wohin strebt die westliche Zivilisation? Essay

*Tomasz Grzegorz Grosse*, Die Krise der europäischen Integration im Kontext von Arnold Toynbees Konzeption

*Natalia Kohtamäki*, Der Entstehungsprozess der Europäischen Identität in den Strukturen des Multi Level Managements der Europäischen Union

*Iwona Jakimowicz-Pisarska*, Funktionen und Dysfunktionen, beziehungsweise die Redefinition der Aufgaben des gegenwärtigen Staates

*Jan Wiktor Tkaczyński*, Der Bundesrat: missverständen der staatsrechtlichen Rolle des obersten Staatsorgans in Deutschland

*Paweł Malendowicz*, Criticism of Western civilization in the thought of nationalist parties of Central and Eastern Europe

*Grażyna Firlit-Fesnak*, Die Stellung der Familie in der öffentlichen Ordnung des gegenwärtigen Europa – Alte Kontexte, neue Herausforderungen

*Przemysław Osiewicz*, A fading presence in the Middle East? The European Union's engagement in Syria

*Hans-Peter Müller, Jerzy Leszkowicz-Baczyński*, Growing distrust to immigrants in Europe and rising right-wing populism - Poland and Germany compared

*Marta Götz*, Industry 4.0 – the perspective of international economics. The case of Polish-German relationships

*Dariusz Wojtaszyn*, Der Mitropa-Cup. Die Bildung einer politischen Konzeption durch den Sport

*Andrzej Denka*, Einige Bemerkungen zur interkulturellen Germanistik, zur Hermeneutik der Fremde und zum Kampf der Kulturen am Rande der Essays von Botho Strauß.

*Maria Wagińska-Marzec*, Die Begegnung von Musik und Politik: Das West-Eastern Divan Orchestra - ein musikalisches Projekt mit politischer Botschaft

**On the current state of European civilization**

*Marian Golka*, Where is Western civilization heading? An essay

*Tomasz Grzegorz Grosse*, The crisis of European integration in the light of Arnold Toynbee's concept

*Natalia Kohtamäki*, Shaping the European identity within the multi-level governance structures of the European Union

*Iwona Jakimowicz-Pisarska*, Functions and dysfunctions or the redefinition of the tasks of a contemporary state in Europe

*Jan Wiktor Tkaczyński*, The Bundesrat – on misunderstanding the systemic role of the main public authority in Germany

*Paweł Malendowicz*, Criticism of Western civilization in the thought of nationalist parties of Central and Eastern Europe

*Grażyna Firlit-Fesnak*, The place of the family in the public order of contemporary Europe; old contexts, new challenges

*Przemysław Osiewicz*, A fading presence in the Middle East? The European Union's engagement in Syria

*Hans-Peter Müller, Jerzy Leszkowicz-Baczyński*, Growing distrust to immigrants in Europe and rising right-wing populism - Poland and Germany compared

*Marta Götz*, Industry 4.0 – the perspective of international economics. The case of Polish-German relationships

*Dariusz Wojtaszyn*, The Mitropa-Cup. On the creation of political concepts through sport

*Andrzej Denka*, Some remarks on intercultural German studies, hermeneutics of strangeness and conflict of cultures when reading the essays of Botho Strauß

*Maria Wagińska-Marzec*, At the junction of music and politics: West-Eastern Divan Orchestra – a musical project with a political message

**O kondycji cywilizacji europejskiej**

Dokąd zmierza cywilizacja zachodnia?

Kryzys integracji europejskiej według Arnolda Toynbee'go

Tożsamość europejska w zarządzaniu wielopoziomowym UE

Zadania współczesnego państwa w Europie

Ustrojowa rola Bundesratu w RFN

Criticism of Western civilization

Rodzina w porządku publicznym współczesnej Europy

The European Union's engagement in Syria

Distrust to immigrants and rising right-wing populism

Industry 4.0 – the perspective of international economics

Kreowanie koncepcji politycznej przez sport

Uwagi na marginesie lektury esejów Botho Straußa

Na styku muzyki i polityki: West-Eastern Divan Orchestra



# PRZEGŁĄD ZACHODNI